





SOUTHERN SWEETHEARTS

Débutant Partner, Sweetheart Position, 32 Comptes

Chorégraphe : Dan Albro (12/09/2013)

Musique : *Southern Girls*, Tim McGraw (110 bpm)

 Intro : 16 Comptes, démarrer sur le chant 
Sauf précision, les pas sont les mêmes pour les deux partenaires.

Position Sweetheart
LOD



1 – 8 Walk, Walk, Walk, Kick, Step Back, Touch, Step Turn

1-2-3-4 ↑ Marcher 3 Pas (PD-PG-PD), Kick G

5-6 Pas en arrière du PG, Touch D en arrière,

7-8 ↻ Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC sur PG)

RLOD

MAINS Sur le compte 7, lâcher les MG ; les MD passent au-dessus de la cavalière. Puis récupérer les MG devant, les MD passant dans le dos du cavalier.

2 – 16 Walk, Walk, Walk, Kick, Step Back, Touch, Step ¼ Turn

1-2-3-4 ↑ Marcher 3 Pas (PD-PG-PD), Kick G

5-6 Pas en arrière du PG, Touch D en arrière,

7-8 ↻ Pas en avant du D, 1/4 Tour à G (PdC sur PG)

OLOD

MAINS Sur le compte 7, lâcher les MD ; La cavalière passe sous les MG. Puis récupérer les MD (Indian Position)

17 – 24 Rock, Recover, Sway, Sway, Step, Rock, Recover, 1/4 Turn Left Side

1-2-3-4 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Sway avec les hanches à D, à G

5-6 Pas du PD à D, Rock G croisé devant PD,

7-8 ↻ Revenir sur PD, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG (Position Sweetheart)

LOD

25 – 32 Shuffle Fwd, Ladies Shuffle ½, Ladies Shuffle ½, Shuffle fwd

1&2 ↑ Triple Step en avant (PD-PG-PD)

3&4 H ↑ Triple Step en avant (PG-PD-PG) (Laisser la MG)

F ↑ ¼ Tour à D et Pas du PG à G, Pas du PD à côté du PG, ¼ Tour à D et Pas en arrière PG

5&6 H ↑ Triple Step en avant (PD-PG-PD) (Reprendre la MG, Position Sweetheart)

F ↑ ¼ Tour à D et Pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, ¼ Tour à D et Pas en avant PD

7&8 ↑ Triple Step en avant (PG-PD-PG)

Recommencez

